

ROG – Edini preostali RAJ v Ljubljani ali njena črna točka? Je to sploh vprašanje ...

Ste že slišali za Rog? Za staro tovarno koles? Ali pa za nov alternativni kotiček v Ljubljani? Ali pa za kraj, kjer lahko brezplačno vadite jogo? Kraj, kjer se lahko sprostite na izredno kvalitetnih, brezplačnih ter sproščeno-prijetnih koncertih z izključno avtorsko glasbo? Kraj, kjer lahko razstavljate ali pa si ogledate slike drugih manj uveljavljenih umetnikov? Ste morda slišali za kraj, kjer se zbirajo aktivisti, ki večino energije posvečajo boju za pravičnejši in bolj demokratični svet, pri čemer so njihova glavna prioriteta migracije? Ste morda slišali za kraj, kjer ste vedno dobrodošli? Kraj, kjer takoj dobite prostore, kjer lahko ustvarjate in vodite lastne projekte? Ali pa za kraj, kjer ste vsak dan znova in znova presenečeni nad ustvarjalnostjo, energijo, odprtostjo in senzibilnostjo ljudi?



Še niste? Kako ne? Kaj niste nikoli brali pravljice? Ali pa obiskali stare tovarne Rog na Trubarjevi 72, ki se je začasno spremenila v kraj **"alternativnega" ustvarjanja in aktivizma**? In če resnično želite doživeti vse to, potem imate dve možnosti. Pravzaprav tri.

Prvič. Še naprej berete pravljice in sanjate o takšnih krajih. Raje ne. Drugič. Obiščite nas in se o vsem prepričate na lastne oči. Še vedno omahujete in bi raje zgolj brali pravljice? Potem vam ponujam še tretjo možnost. Obiščite nas na večerih pravljic, kjer vam

bomo pravljice na tem čudežnem kraju kar sami zaigrali. Za manjše in večje otroke ...

DEL skupne izjave ob odprtju Roga za zainteresirano javnost

V soboto, 25. 3., se je v zapuščeni tovarni Rog začela izvedba novega socialnega programa ter odprla pobuda za začasno uporabo tovarne z namenom izvajanja neprofitnih in neveljavljenih dejavnosti.

Ne gre za klasično zasedbo prostora, temveč le za začasno spremembo njegove namembnosti. 7000 kvadratnih metrov, ki so v lasti Mestne občine Ljubljana in so že 15 let prepuščeni propadanju, nameravamo samoiniciativno usposobiti za neodvisno produkcijo nepridobitnih kulturnih in socialnih vsebin. Dokler MOL ne zastavi jasne strategije za reševanje problematike tega praznega prostora in ne začne z njenim izvajanjem, ga želimo odpreti za vse zainteresirane posameznike, posameznice in skupine, ki se ukvarjajo z neprofitno dejavnostjo na različnih področjih.

Kot neformalna mreža posameznikov in posameznic menimo, da je naše dejanje popolnoma legitimno in utemeljeno, čeprav zaenkrat brez uradnega dovoljenja. Spodbudila ga je Mestna občina s svojo pridobitniško mentaliteto, slabim gospodarjenjem in nekorektnim odnosom do naše iniciative. MOL je najprej v prostorih zapuščene tovarne Rog dovolil odprtje debate na temo tega neizkoriščenega prostora (s predavanji, razstavami projektov za revitalizacijo Roga nastalih na Fakulteti za arhitekturo, delavnicami, okroglimi mizami, itn.) z namenom konstruktivnega reševanja perečega vprašanja. Pol ure pred podpisom ustno že zagotovljene pogodbe o začasni uporabi prostora pa je to dovoljenje preklical.

MOL je svojo odločitev pojasnil z besedami, da je bila naša iniciativa zavrnjena zaradi telefonskih klicev okoliških prebivalcev in prebivalk, ki so se pritožili, češ da »nočejo imeti nove Metelkove za svojo sosedo«. Na tem mestu želimo poudariti, da izhodišča, na katerih temelji AKC Metelkova Mesto, podpiramo, vendar želimo v prostorih zapuščene tovarne Rog ustvariti drugačne načine delovanja, ki temeljijo na časovnosti in na dnevni dejavnosti ter ki bi vključevala lokalno skupnost in zadovoljevala njene potrebe. V ta namen smo se lotili čiščenja in tehničnega usposabljanja sicer popolnoma zanemarjenih in do nedavnega nefunkcionalnih prostorov. Menimo, da je samoiniciativen in samoorganiziran pristop nujno potreben v klimi netolerance in pasivnosti, v kateri lahko že en ali dva telefonska klica z našim namenom in načini delovanja neinformiranih posameznikov in posameznic paralizirata dejavnosti in načrte naše skupine začasnih uporabnikov in uporabnic prostorov zapuščene tovarne Rog, ki delujemo prostovoljno z namenom, da bi prispevali k dobrobiti širše skupnosti.

Dokler MOL ne najde rešitev za 7000 kvadratnih metrov neizkoriščenega prostora v Rogu, lahko ta prostor, namesto da je zgolj opuščen in neizkoriščen objekt v središču mesta, gosti ateljeje, glasbene, video ali grafične studije, gledališke in plesne dvorane, prostore za delovanje različnih društev, otroška igrišča, socialne in družbene dejavnosti, itn. Radi bi odprli javni prostor za povsem nepridobitne in neodvisne dejavnosti ter s tem prispevali h kvaliteti umetnosti, kulture, socialne varnosti, mišljenja in življenja mesta Ljubljane.

V prostorih zapuščene tovarne Rog, 29. 3. 2006, ob 21:00.

Začasni uporabniki in uporabnice prostorov tovarne Rog

Precej poetičen uvod. Zagotovo. Ampak pravzaprav povsem realen. Kajti to je zame zagotovo najtežji članek, kar sem jih kadarkoli napisala. Pa ne zaradi težke teme, ampak zaradi tega, ker ne vem, kako naj pišem nepristransko, objektivno, nepolitično in predvsem, katere izmed tisočih trenutkov, ki so se zgodili v Rogu, naj opišem. In seveda, kako opisati nekaj tako neopisljivega. Ter kako v tako kratkem članku povedati toliko ... v bistvu povedati karkoli o vseh ljudeh, ki sodelujejo pri tem projektu ali o vseh programih, ki se odvijajo znotraj njega ...

Zaradi tega bom začela s kratko formalno predstavitvijo, ki jo lahko vidite tudi v delu skupne izjave v okvirčku. Rog je pred nekako letom in pol zasedla neformalna skupina ljudi in sicer iz dveh razlogov. Ker je tovarna prazna propadala že 15 let, hkrati pa je v Ljubljani ogromno posameznikov in skupin, ki delujejo v dobro skupnosti ter hkrati ustvarjajo na izredno raznolikih področjih umetnosti. Ob tem pa nimajo prostora, kjer bi jim bilo to omogočeno. In na podlagi tega je tudi nastal zelo znani rogovski rek: **"Prostor brez ljudi in ljudje brez prostora."**

Cilj Roga pa je uveljaviti

Ne oziraj se na zakon, ki nam tega ne pusti, skvotiraj prazne hiše, ki pravijo,
da jih ni, vdrite v hišo in jo odprite za ljudi,

koncept začasne rabe prostorov, kar pomeni, da se ljudem omogoči delovanje na javnih prostorih, ki niso v uporabi, vse dokler lastnik (država ali občina) tam ne začne lastnih projektov. Pri tem gre predvsem za to, da se takšen status pravno formalno uredi, saj bi to poleg boljšega izkoristka javnega prostora (kulturno, umetniško in socialno ustvarjanje) pomenilo tudi to, da se v teh prostorih poskrbi za varnost, urejenost ... hkrati pa se začasni uporabnik tudi zaveže, da bo po določenem času prostor tudi zapustil. To je koncept, ki obema stranema omogoča maksimalni dobiček in je v tujini že precej uveljavljen.

Vprašanje pa je, koliko je naša država na to pripravljena? Sama upam, da je, čeprav si tega ne bi upala napovedati. In mislim, da imam za to precej dober razlog.

Svoj največji šok v povezavi s tem smo Rogovci zagotovo doživeli po poročilu ene izmed inšpekcij. **Kajti nihče izmed nas si ne more predstavljati, da lahko v svobodni in demokratični državi, za kakršno se Slovenija razglasa, uradna inštitucija v svojem poročilu napiše, da na nekem območju (Rog) ni sanitarij, ograje in vode, samo nekaj trenutkov za tistim, ko si je vse to ogledala in tudi uporabljala.** Da pa bi bila mera še bolj polna, pa se še samookliče za nekoga, ki lahko trdi, da alternativna scena pač ne sodi v center mesta. In ob tem ostane povsem nekaznovana ...

Toda takšna polena niso nikoli ustavila Rogovcev. Tam še vedno deluje ogromno različnih skupin, ki se srečujejo vsak torek ob 17.00 v Socialnem centru. Hkrati pa je to tudi čas, kadar lahko pridete v Rog, predstavite svoj projekt in prepričana sem, da vas bomo Rogovci z veseljem sprejeli. Kajti prav vsak, ki ima željo karkoli konstruktivnega početi, je vedno dobrodošel. Zaenkrat pa v Rogu delujejo likovniki, glasbeniki, plesalci, akrobati, modni oblikovalci, fotografi, športniki, literati, socialni center, fanzin, galerije, audiovizualisti, filmarji, center za jogo, ... in še mnogi drugi.

Ob tem sem prepričana, da bo prav vsakdo našel nekaj zase, pri čemer priporočam, da sledite programu na www.tovarna.org do takrat pa naj mnenja spregovorijo zase.

Tanja Peček



"Kako se počutim tukaj? No ja, ne vem, če se to da zdaj napisat na papir. Mogoče samo to, da sproščeno, enakovredno, svobodno, enostavno super."

Barbi

"V Rogu sem se že od samega začetka pridružila predvsem plesni skupini, s katero smo uredili plesni prostor v tretjem nadstropju. Sedaj sem bila eno leto odsotna, saj sem potovala po začasnih avtonomnih conah v Berlinu, Lizboni, Barceloni, kjer sem zbiral material za diplomsko nalogo. Začasna avtonomna cona in svobodni akter. Po vrnitvi iz tujine sem bila več kot vesela, da Rog še deluje, predvsem zaradi močnega delovanja zelo predanih posameznikov, ki v tem prostoru delujejo z vso vztrajnostjo in odločnostjo. Tukaj se večinoma počutim zelo dobro, saj lahko izrazim zares točno to, kar mislim. Med sabo se poslušamo in spoštujemo, čeprav so pogosta tudi nestrinjanja glede osnovnih idej. Najbolj prijeten dogodek pa je zagotovo nepozabni jam session s plesalkami in glasbeniki."

Ajda

"V Rogu delujem v okviru projektov Arto of living, ki organizira brezplačno jogo tako za mlajše kot starejše, program nenasilja za najstnike, srečanja in nadgradnja znanj ljudi, ki so bili na seminarjih umetnosti življenja, projekcije video kaset na temo osebnega razvoja in knjižnica literature za osebno rast. Tukaj se počutim zelo dobro, samo zebe nas občasno. In tudi občani MOL so zelo navdušeni nad urejenostjo prostora. Vsako jutro, ko pridemo ob 6.15, da naredimo jutranji program, je prisoten popoln mir. Ljudje prihajajo kljub zgodnji uri, saj jim mir in spokojnost prostora omogočita kreativnejši in uspešnejši delovnik. Večdnevni programi, ki jih izvajamo vsebujejo tudi fizično delo in ustvarjanje. Za to je Rog kot prostor primeren in omogoča razvoj kreativnosti in spodbuja prevzemanje družbene odgovornosti."

Katja

"Ko nam je sošolec nekoč razlagal, kako je bila ena izmed njegovih najbolj prijetnih življenjskih izkušenj odnašanje smeti iz Roga, mi ni bilo jasno popolnoma nič in verjetno bi ga kmalu razglasila za popolnoma norega. Tudi ko sem prvič v temi prišla tja, sem se skrivnostnosti in še posebej zidu malce ustrašila. Nato me je atmosfera prepričala, da pridem še enkrat. In še enkrat. In nenadoma sem postala z Rogom zasvojena. Nepozabni ljudje. Nepozabne izkušnje. Nepozabni občutki. In mislim, da tudi precejšnja mera spoznavanja sebe in osebnostne rasti.

Toliko kreativnosti, povezanosti in različnosti po mojem mnenju ne najdeš nikjer drugje v Ljubljani.

To moraš enostavno čutiti in doživeti."

Tanja

POZOR!!! POZOR!!!

- Pred dobrim letom se je preko Civilne iniciative izvedla začasna zasedba bivših poslopij tovarne ROG, ki so bili več kot deset let zapuščeni. Ko bo mestna občina Ljubljana imela konkreten plan za ureditev ROGa in bo začela s prenovo, smo pripravljene ROG zapustiti.
- Zaenkrat v Rogu delujejo likovniki, glasbeniki, plesalci, akrobati, modni oblikovalci, fotografi, športniki, literati, socialni center, fanzin, galerije, audiovizualisti, filmarji, center za jogo, ... ROG obiskuje in v njem deluje tudi presenetljivo veliko število ljudi iz tujine.
- Z ROGom upravlja skupščina začasnih uporabnikov prostora v ROG-u, ki sprejema odločitve s soglasjem vseh. Prostori so odprti za neodvisno konstruktivno ustvarjanje kakršnekoli vrste.