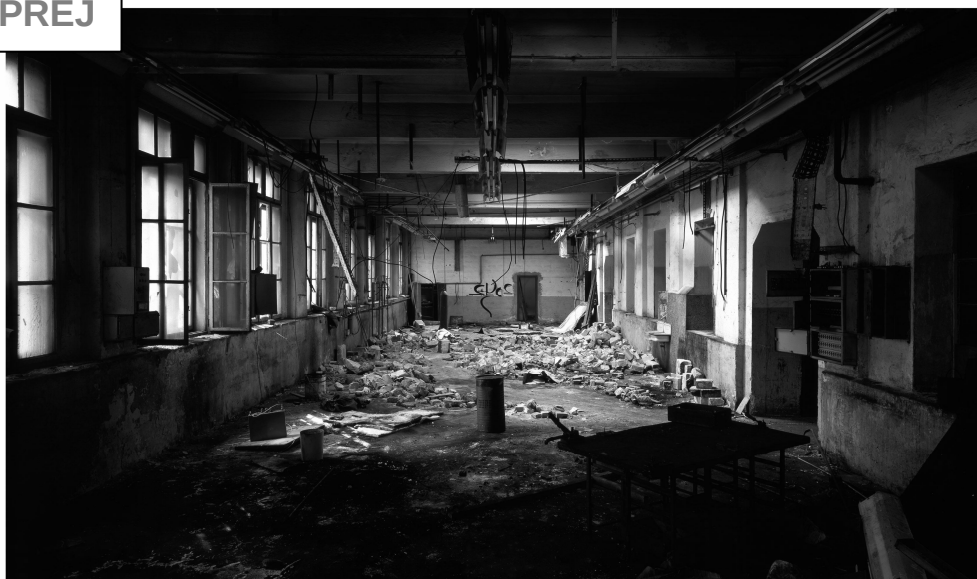


... ne podpiramo oblasti, borimo se za boljši svet – svet brez laži,
avtonomno cono smo ustvarili anarhisti, skvoterji – naredite konč prepovedim tudi vi

PREJ



se v koncertni dvorani ne opravlja. Pobiramo prostovoljne prispevke. Število obiskovalcev se giblje med 0 in 80, kar še zdaleč ni njena največja zmogljivost. Ocenjujem, da je ta vsaj 450 obiskovalcev. V ekipi, ki upravlja z dvorano, so Tine Drašak, Marko Bojičić, Aleš Košir in Thierno Diallo. Ne morem naštetih vseh prostovoljcev, ki so sodelovali pri vzpostavitvi koncertne dvorane kot prostora za produkcijo, ker nas je preveč. ROG si je ogledalo, vanj zahajalo in v njem delovalo tudi presenetljivo veliko ljudi iz tujine. Pomagali so tudi pri delu v koncertni dvorani.

Vse prireditve so bile izvedene s prostovoljnim delom tako s strani izvajalcev kot organizatorjev. Za nobeno prireditev nismo pobirali vstopnine. Pijače nismo prodajali. Velja nenapisano pravilo, da vsak, ki vzame pijačo, povrne vsaj stroške s prostovoljnim prispevkom, če lahko. Prostovoljni prispevki, so edini vir dohodkov. Program v dvorani je odprt za vse izvedljive predloge. Vsi ste vabljeni k sodelovanju. Potekajo dogovarjanja za gledališke in lutkovne predstave. Zahteva organizatorjev izvajalcem je, da izvajajo svojo lastno produkcijo, se pravi, da so oni avtorji tega, kar izvajajo. Če bi izvajali avtorska dela drugih avtorjev, bi to počeli na lastno odgovornost. Prav tako dajemo ljudem možnost izvajanja določenega programa samo enkrat, saj se nočemo ponavljati. Isti avtor-izvajalec lahko nastopa tudi večkrat, ampak vsakič z drugačnim programom.

Program se stalno dopolnjuje.

Pri čemer smo do sedaj organizirali naslednje koncerte:

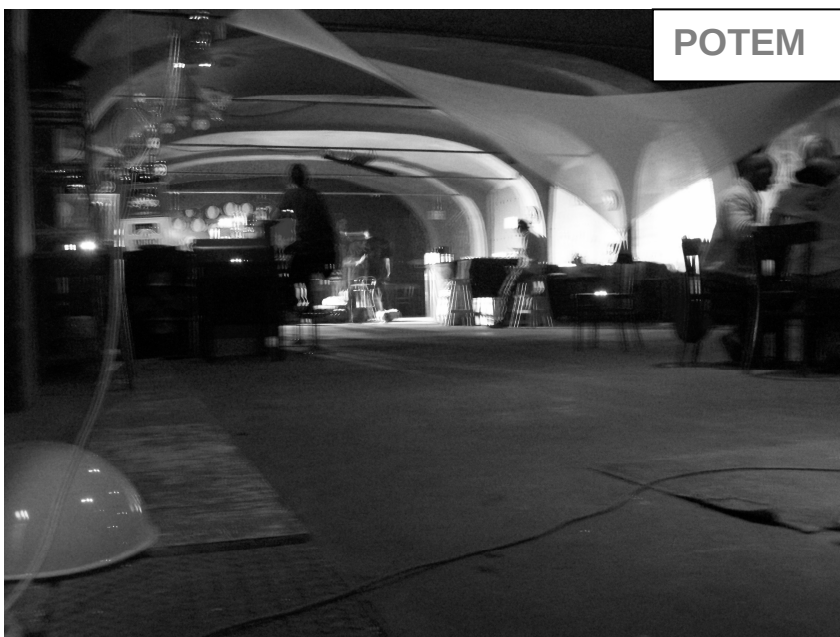
ROGOV Hišni Bend, Ime Za Vse, Space Trippers, Luka Ropret, recital, Marko Brecelj, Anže Palka Flamenco Trio, Prulers, Moonlight Sky, Bossa de Novo, Doggy Stones, Dichon kvantet, Pinja Džazna, dub Ydub Foundation, 300.000 V.K., Haus Arest, Bogunov Duo, Jezus Osebn, Mofingo, Frozenchild, Carnaval, Malina in Beli Čaj, BobenBaspaAnanas, One Kick Setup, Language of Thought Hypothesis, Resistance is Futile, Edo Presley, Jah Ziggi, Galama, Tony's Friends, Illusion Caravan, Salamandra Salamandra, Aritmija in še mnogi drugi ... Poleg teh koncertov pa smo marsikdaj organizirali tudi tradicionalne Freestyle Karaoke in Jam Session ter Trans Test Party, Trans Form Party, Psy Night, Reggae Vibes, HipHop Nite odprti mikrofoni za raperje z glasbeno spremljavo v živo. Predstavitve sistema VodaJoga in House party z Borisom Vidmarjem ...

Iz tujine pa so nas obiskali: WOO – Belgrade Noise Society – Srbija, Baba-K – Nigerija, La Misa Negra – Čile, Španija, Un Swing De R'tard – Francija, Turbo Niglo Trio – Francija, Kehrbab – Francija, Jihad Soude System – Francija, King B-Fine – Sierra Leone, SoundSphere – Avstrija, Brown vs Brown – Nizozemska ...

Koncertna dvorana

Dela za ureditev koncertne dvorane so se začela januarja 2007. Že pred začetkom urejanja je bil prostor v uporabi za koncerte (Lele lele, Avstrija, Švedska, Danska, 300.000 V.K., ROGOV Hišni Bend, DJ Knez, ...) in snemanje filma (Franci Slak, Kakor v nebesih tako na zemlji) in videospota (Frozenchild). Prva prireditve v urejeni koncertni dvorani se je zgodila 30. 3. 2007 in od takrat naprej deluje brez prekinitev. Koncertna dvorana je zvočno izolirana tako, da tudi ob največjem hrupu v dvorani (npr. bobnarski koncert ali ob glasni elektronski glasbi) najbližjih sosedov ne motimo. Eden od najbolj izpostavljenih sosedov pravi, da smo dobro izolirali in da ni problemov s hrupom. Dvorana ima urejene 3 zasilne izhode na dve različni strani. V njej so urejena stranišča z dotokom tekoče vode in odtokom v kanalizacijo. Dvorana se redno čisti in zrači. Gostinska dejavnost

POTEM



Thierno Diallo